

DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA DIREZIONE ATTIVITÀ PRODUTTIVE, IMPRESE E
CULTURA

Oggetto: L.R. n. 11/09. DA 100/2025. DGR n. 914/2025 Azione 6. “Art. 43 (Residenze) DM 27.07.2017. Intesa Stato/Regioni, sancita il 18 Dicembre 2024. Invito alla presentazione dei progetti per un Centro di Residenza e una Residenza per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo. Triennio 2025/2027. Concessione ed impegno € 191.600,00. Capitoli 2050210035, 2050210069, 2050210624. Bilancio 2025/2027 annualità 2025

VISTO il documento istruttorio e ritenuto, per le motivazioni nello stesso indicate, di adottare il presente decreto;

RITENUTO, per i motivi riportati nel predetto documento istruttorio e che vengono condivisi, di emanare il presente decreto;

VISTA la Legge Regionale n. 18 del 30 luglio 2021 “Disposizioni di organizzazione e di ordinamento del personale della Giunta regionale, articoli 15-18”;

VISTA l’attestazione della copertura finanziaria prevista dall’articolo 48 della legge regionale 11 dicembre 2001, n. 31 (Ordinamento contabile della Regione Marche e strumenti di programmazione), nonché il D. Lgs 118/2011 e s.m.i. in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di Bilancio;

VISTA la Legge regionale 30 dicembre 2024 n. 21 concernente: “Disposizioni per la formazione del bilancio 2025/2027 della Regione Marche (Legge di stabilità 2025);

VISTA la Legge regionale 30 dicembre 2024 n. 22 concernente: Bilancio di previsione 2025/2027;

VISTA la DGR n. 2049 del 30/12/2024 “Attuazione della deliberazione legislativa “Bilancio di previsione 2025/2027” approvata nella seduta dell’Assemblea legislativa regionale n. 171 del 23 dicembre 2024. Documento Tecnico di Accompagnamento del triennio 2025/2027”;

VISTA la DGR n. 2050 del 30/12/2024 “Attuazione della deliberazione legislativa “Bilancio di previsione 2025/2027” approvata nella seduta dell’Assemblea legislativa regionale n. 171 del 23 dicembre 2024”. Bilancio finanziario gestionale del triennio 2025/2027”;

VISTA la DGR n. 7 del 13/1/2025 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - Documento tecnico di accompagnamento del triennio 2025/2027 – aggiornamento;

VISTA la DGR n. 8 del 13/1/2025 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - Bilancio Finanziario Gestionale del triennio 2025/2027 – aggiornamento;

VISTA la DGR n. 381 del 17/03/2025 “Articoli 4, comma 3, lettere b), e) e f), 11, commi 2 lettere b), c), d) e e) e 12, comma 3, legge regionale n. 18/2021 – Ridefinizione e pesatura delle strutture organizzative della Giunta regionale, parziale ricollocazione delle posizioni non dirigenziali e riassegnazione tra Dipartimenti del personale interessato. Revoca delle deliberazioni n. 1204/2021 e n. 1523/2021 e s.m.i.”;



VISTO il Decreto del Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico n. 132/SVE del 30/06/2025 “L.R. 18/2021 – Art. 16, c. 1, lett. b) e art. 17, c. 1, lett. b), D.G.R. 381/2025 e D.G.R. 478/2025 – Assegnazione delle risorse finanziarie alle strutture dirigenziali afferenti al Dipartimento Sviluppo economico”;

Vista la DGR n. 1243 del 29/07/2025 “Attuazione della deliberazione legislativa “Assestamento del bilancio 2025/2027 e modifiche normative” approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n. 190 del 29 luglio 2025. Variazioni al Documento Tecnico di Accompagnamento del triennio 2025/2027”;

Vista la DGR n. 1244 del 29/07/2025 “Attuazione della deliberazione legislativa “Assestamento del bilancio 2025/2027 e modifiche normative” approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n.190 del 29 luglio 2025. Variazioni al Bilancio finanziario gestionale del triennio 2025/2027”;

VISTA la L.R. n. 21 del 01/08/2025 “Assestamento del bilancio 2025/2027 e modifiche normative”.

DECRETA

- di approvare ed ammettere in esito al Bando emanato con DD n. 110/APIC del 07/10/2025 ai sensi dell’Accordo di Programma Rep. N. 849 del 18/08/2025 sottoscritto dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo e Regione Marche – Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura, ai sensi dell’art. 43 D.M. n. 332 del 27.07.2017 e dell’Intesa sancita il 18/12/2024 tra Governo, Regioni e Province Autonome, per il progetto interregionale “Residenze”, triennio 2025/2027, prima annualità (2025), i seguenti progetti:

a) Centro di Residenza:

N.	Proponente	Denominazione Residenza	Punteggio
1	AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali (capofila)	R.A.M. (Residenze Artistiche Marchigiane)	93

b) Residenze di Artisti nei territori:

N.	Proponente	Denominazione Residenza	Punteggio
1	Associazione Culturale Malte	La Casa sulla Luna	91
2	Hangartfest Associazione Culturale	RH+ Residenza per Artisti nei territori	90



- Di concedere e di impegnare ai sensi del DM 27.07.2017 art. 43, della L.R. n. 11/2009 in materia di spettacolo dal vivo, della D.A. n. 100/2025 (Piano triennale cultura 2025/2027) e in attuazione delle DGR n. 914/2025 (Approvazione "Programma annuale Cultura 2025 – I stralcio") l'importo complessivo di € 191.600,00 sul Bilancio 2025-2027, annualità 2025, a titolo di contributo per il progetto triennale interregionale "Residenze" triennio 2025-2027, a favore dei beneficiari e per gli importi sotto indicati:

- Centro di Residenza:

N.	Beneficiario	Importo	Annualità 2025	
			Capitolo 2050210035	Capitolo 2050210069
1	AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali (capofila) sede in Piazza Cavour n. 23 60121 Ancona, CF 80016650428 PI 00930370424	€ 153.100,00	€ 73.100,00	€ 80.000,00

- Residenze di Artisti nei territori:

N.	Beneficiario	Importo	Annualità 2025		
			Capitolo 2050210035	Capitolo 2050210069	Capitolo 2050210624
1	Associazione Culturale MALTE sede in via R. Sanzio n. 14 60125 Ancona CF 90039190377 PI 02661771200	€ 29.360,00	€ 11.744,00	€ 5.000,00	€ 12.616,00
2	Hangartfest Associazione Culturale Sede in via A. Ponchielli n. 87 61122 Pesaro CF e PI 02458750417	€ 9.140,00 (contributo parziale)	€ 1.756,00		€ 7.384,00



Totale	€ 38.500,00	€ 13.500,00	€ 5.000,00	€ 20.000,00
---------------	--------------------	-------------	------------	-------------

- di stabilire che l'onere derivante dal presente atto e destinato a tale misura pari a complessivi € 191.600,00 è assicurata in termini di esigibilità della spesa, sul bilancio 2025/2027, annualità 2025, con riferimento alla disponibilità delle risorse afferenti ai capitoli con riferimento agli impegni assunti con il presente decreto previa riduzione delle seguenti prenotazioni di impegno come di seguito dettagliato:

Beneficiario	CAPITOLO	ANNUALITA' 2025	ACCERTAMENTO
AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali	2050210035 (Quota Stato) Correlato al capitolo di entrata 1201010081	€ 73.100,00	Accertamento n. 3832 sull'annualità 2025 registrato con Decreto n. 38/APIC dell'01/08/2025
	2050210069 (Quota Regione)	€ 80.000,00	
	Totale	€ 153.100,00	

Beneficiario	CAPITOLO	ANNUALITA' 2025	ACCERTAMENTO
Associazione Culturale MALTE	2050210035 (Quota Stato) Correlato al capitolo di entrata 1201010081	€ 11.744,00	Accertamento n. 3832 sull'annualità 2025 registrato con Decreto n. 38/APIC dell'01/08/2025
	2050210069 (Quota Regione)	€ 5.000,00	
	2050210624 (Quota Regione)	€ 12.616,00	
	Totale	€ 29.360,00	

Beneficiario	CAPITOLO	ANNUALITA' 2025	ACCERTAMENTO
Hangartfest Associazione Culturale	2050210035 (Quota Stato) Correlato al capitolo di entrata 1201010081	€ 1.756,00	Accertamento n. 3832 sull'annualità 2025 registrato con Decreto n. 38/APIC dell'01/08/2025



	2050210624 (Quota Regione)	€ 7.384,00	
	Totale	€ 9.140,00	

previa riduzione delle seguenti prenotazioni di impegno registrate con DD n. 110/APIC del 07.10.2025:

- sul cap. 2050210035 n. 10798/2025 per € 86.600,00 annualità 2025
 - sul cap. 2050210624 n. 10800/2025 per € 20.000,00 annualità 2025
 - sul cap. 2050210069 n. 10799/2025 per € 85.000,00 annualità 2025
-
- di determinare come segue il codice di transazione elementare:
 - cap. 2050210035 0502231040100108281040401001000000000000000033000
 - cap. 2050210624 0502231040100108281040401001000000000000000043000
 - cap. 2050210069 0502231040100108281040401001000000000000000033000
 - di provvedere con successivi atti alla liquidazione degli importi secondo esigibilità e secondo le modalità previste dall'accordo;
 - il capitolo 2050210035 fa riferimento a risorse statali FNSV assegnate con DM n. 748 del 23/04/2025 alla Regione Marche; tale capitolo è correlato al capitolo di entrata n. 1201010081 per il quale è stato effettuato l'accertamento n. 3832 sull'annualità 2025 con Decreto n. 38/APIC dell'01/08/2025;
 - di attestare, in ragione del principio della competenza finanziaria di cui all'art. 3 e all'allegato 4/2 del D. Lgs. N. 118/2011, che l'obbligazione risulta esigibile nell'annualità 2025;
 - di provvedere con successivi atti all'impegno delle risorse ministeriali che saranno assegnate alla Regione Marche per le annualità 2026 e 2027 con appositi decreti ministeriali;
 - di conservare interamente le prenotazioni di impegno nelle annualità 2026 e 2027 assunte con DD n. 110/APIC del 07/10/2025 sul capitolo 2050210069 secondo gli importi indicati. Tali prenotazioni saranno perfezionate attraverso l'assunzione di impegni di spesa contestualmente all'assunzione dell'impegno di spesa della quota Statale che sarà assegnata dal Ministero della Cultura alla Regione Marche nel 2026 e 2027;
 - di attestare che le risorse riservate a tale intervento risultano coerenti quanto alla natura della spesa con le finalità di utilizzo previste dall'atto, in base ai livelli di articolazione del piano dei conti integrato di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e/o SIOPE;
 - di attestare nei termini del dispositivo, che con riferimento al capitolo 2050210624



sono stati registrati i seguenti accertamenti, sui capitoli di entrata del Bilancio 2025-2027, annualità 2025, per gli importi e con i numeri di seguito specificati:

Capitolo	Importo €	Accertamento n.	Decreto di accertamento n.
1305020259	4.890.341,84	3526/2025	MTPL 451/2025
1305020259	962.739,81	3833/2025	MTPL 459/2025
1305020257	2.163.195,94	3243/2025	MTPL 439/2025

Si attesta che:

- l'assenza di Aiuti di Stato è esplicitata nel Programma annuale cultura 2025 – I stralcio alla sezione “Disposizioni relative a istanze di contributo, rendicontazione, liquidazione e controllo dei contributi concessi” punto 2);
- l'effettuata verifica dell'assenza dei rischi anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6 bis L. 241/1990 introdotto dall'art. 1, comma 41, L. 190/2012 e degli artt. 6 e 7 DGR n. 64 del 27.01.2014.

Il presente decreto sarà pubblicato in forma integrale ai sensi dell'art. 4 della L.R. 28 luglio 2003, n. 17 sul sito www.regione.marche.it, sul sito www.norme.marche.it e sul Bollettino Ufficiale della Regione.

Il dirigente
Daniela Tisi

Documento informatico firmato digitalmente

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa di riferimento

- Decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali n. 71 del 1 luglio 2014 - Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;
- Decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali 27 Luglio 2017 n. 332, articolo 43;
- Legge Regionale 3 aprile 2009, n. 11 - Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo;
- Decreto del Ministro della Cultura del 04/04/2025 rep. n. 112, registrato alla Corte dei Conti in data 29 aprile 2025 al n. prot. 838 con il quale è stato determinato l'importo complessivo del Fondo nazionale dello spettacolo dal vivo anno 2025 in euro 446.345.881,00;



- Decreto della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura del 30 giugno 2025 n. 748 con il quale è stata assegnata la quota di € 86.600,00 alla Regione Marche quale quota per l'annualità 2025 nell'ambito del Progetto Interregionale Residenze;
- DGR n. 1154 del 21/07/2025 "Art. 51 comma 2, D.Lgs. 118/2011 – Iscrizione nel Bilancio di Previsione 2025/2027 di entrate vincolate a scopi specifici e dei relativi impieghi. Variazione del Bilancio di Previsione;
- DGR n. 1155 del 21/07/2025 "Art. 51 comma 2, lettera a), D.Lgs.118/2011– Iscrizione nel Bilancio di Previsione 2025-2027 di entrate vincolate a scopi specifici e dei relativi impieghi – Variazione al Documento Tecnico di Accompagnamento”;
- DGR n. 1156 del 21/07/2025 "Art. 51 comma 2, D.Lgs. 118/2011 – Iscrizione nel Bilancio di Previsione 2025/2027 di entrate vincolate a scopi specifici e dei relativi impieghi. Variazione al Bilancio Finanziario Gestionale;
- DGR n. 381 del 17/03/2025 "Articoli 4, comma 3, lettere b), e) e f), 11, commi 2 lettere b), c), d) e e) e 12, comma 3, legge regionale n. 18/2021 – Ridefinizione e pesatura delle strutture organizzative della Giunta regionale, parziale ricollocazione delle posizioni non dirigenziali e riassegnazione tra Dipartimenti del personale interessato. Revoca delle deliberazioni n. 1204/2021 e n. 1523/2021 e s.m.i.;
- DGR n. 987 del 24/06/2025 "Articoli 4, comma 3, lettera c), 11 comma 2, lettera g) e 41, commi 1 e 2, L.R. n 18/2021. Conferimento degli incarichi dirigenziali delle Direzioni e dei Settori istituiti nell'ambito dei Dipartimenti della Giunta regionale”;
- Decreto del Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico n. 132/SVE del 30/06/2025 "L.R. 18/2021 – Art. 16, c.1, lett. b) e art. 17, c. 1, lett. b)), DGR n. 381/2025 e DGR n. 478/2025 – Assegnazione delle risorse finanziarie alle strutture dirigenziali afferenti al Dipartimento Sviluppo Economico.
- D.A. 05/08/2025 n. 100 "Piano Triennale della Cultura 2025/2027”;
- DGR n. 914 del 16/06/2025 "Approvazione - Programma annuale Cultura 2025 – I stralcio”;
- Decreto n. 38/APIC del 01/08/2025 "DM n. 112 del 04.04.2025. Decreto Direzione Generale Spettacolo Mic di assegnazione risorse n. 748/2025. DGR n. 914/2025. Accertamento delle risorse assegnate da parte del Mic per la realizzazione del progetto Interregionale "Residenze". € 86.600,00. Capitolo E/1201010081 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025”;
- L.R. n. 21/2025 "Legge di assestamento di Bilancio 2025-2027”;
- DGR n. 1243 del 29/07/2025 "Attuazione della deliberazione legislativa "Assestamento del bilancio 2025/2027 e modifiche normative" approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n. 190 del 29 luglio 2025. Variazioni al Documento Tecnico di Accompagnamento del triennio 2025/2027”;
- DGR n. 1244 del 29/07/2025 "Attuazione della deliberazione legislativa "Assestamento del bilancio 2025/2027 e modifiche normative" approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n.190 del 29 luglio 2025. Variazioni al Bilancio finanziario gestionale del triennio 2025/2027”;
- DGR n. 1355 dell'11 Agosto 2025 "L.R. n. 11/2009 – DA n.100/2025 "Piano triennale cultura 2025/2027 – DGR 914/2025 Programma annuale cultura 2025 – I stralcio.



Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: Progetto Interregionale Residenze. Approvazione progetto e schema di accordo con il Ministero della Cultura”;

- DD n. 110/APIC del 07/10/2025 “L.R. n. 11/09. DA 100/2025. DGR n. 914/2025 Azione 6. “Art. 43 (Residenze) DM 27.07.2017. Intesa Stato/Regioni, sancita il 18 Dicembre 2024. Invito alla presentazione dei progetti per un Centro di Residenza e una Residenza per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo. Triennio 2025/2027. Prenotazione impegno € 361.600,00. Capitoli 2050210035, 2050210069, 2050210624. Bilancio 2025/2027 annualità 2025, 2026 e 2027

Motivazione

Il Progetto interregionale "Residenze", finanziato dal Fondo unico per lo spettacolo ai sensi dell'art. 43 del D.M. n. 332 del 27.07.2017, prevede lo sviluppo di attività residenziali per la produzione di spettacolo, aggiuntive rispetto a quelle prioritariamente sostenute con il finanziamento del Fondo dello spettacolo statale e regionale. In data 18/12/2024 è stata sancita l'Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province Autonome, che prevede all'articolo 1, comma 2 la sottoscrizione di un Accordo di Programma triennale.

Il nuovo progetto triennale prevede di individuare tramite avviso pubblico progetti di residenza coerenti con il quadro nazionale di settore. In questo senso le specifiche stesse dell'avviso sono state concordate in sede di Coordinamento delle Regioni e ai sensi di quanto stabilito dal Programma annuale Cultura 2025 – I stralcio di cui alla DGR n. 914/2025. La scheda dell'Azione 6 del Programma annuale Cultura di cui alla DGR n. 914/2025, prevede che a seguito del riparto delle risorse ad ogni Regione, avvenuto con il Decreto del Direttore Generale Spettacolo del Mic n. 748 del 30/06/2025, tramite bando saranno selezionati i soggetti beneficiari di:

- a) un Centro di Residenza, inteso quale luogo in cui un raggruppamento anche temporaneo di soggetti professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo, svolge attività progettuale di residenza coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'organizzazione dei soggetti costituenti il raggruppamento responsabile del progetto di residenza così come stabilito dall'Intesa del 18/12/2024.
- b) una Residenza per artisti nei territori, inteso quale luogo ove soggetti professionali operanti da almeno tre anni con continuità nello spettacolo dal vivo, sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un'attività di residenza. L'attività di residenza deve essere svolta coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'attività produttiva propria del soggetto che è responsabile del progetto di residenza così come stabilito dall'Intesa del 18/12/2024.

Con DGR n. 1355 dell' 11/08/2025 è stato approvato il progetto Interregionale Residenze e lo schema di accordo con il Ministero della Cultura.

L'Accordo di programma interregionale 2025/2027 in attuazione dell'art. 43 del DM n. 332 del 27/072017 è stato sottoscritto dalla Regione Marche e dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo con Rep. n. 849 data 18/08/2025.



Il progetto triennale è garantito da un fondo costituito da risorse regionali e ministeriali afferenti al FNSV. La quota regionale è pari a € 275.000,00 per le tre annualità, mentre la quota ministeriale sarà assegnata annualmente alla Regione da parte del Mic. Nell'annualità 2025 viene accertata in entrata la quota di € 86.600,00 come da Decreto n. 38/APIC dell' 01/08/2025 di accertamento delle risorse assegnate da parte del Mic per la realizzazione del progetto interregionale "Residenze" (capitolo 1201010081, accertamento 3832/2025 euro 86.600,00) a seguito dell'iscrizione degli stanziamenti di entrata e di spesa (capitoli E/S 1201010081 /2050210035) con DD.GG.RR. 1154-1155-1156 del 21.07.2025.

Con la L.R. n. 21/2025 di Assestamento del Bilancio 2025-2027, sono state stanziare ulteriori risorse per € 20.000,00 per le Residenze sull'annualità 2025 nel capitolo 2050210624.

Con il Decreto n. 110/APIC del 07/10/2025 si è provveduto ad approvare il bando per la presentazione dei progetti per un Centro di Residenza e una Residenza per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo per il Triennio 2025-2027.

Le istanze potevano essere presentate alla Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura fino al 05/11/2025 tramite pec.

Con i verbali del Rup n. 1 (ID 39095463|20/11/2025|APIC), n. 2 (ID: 39127127|24/11/2025|APIC) e n. 3 (ID: 39268915|09/12/2025|APIC) è stata effettuata l'istruttoria formale e si è proceduto alla richiesta di integrazioni.

Sono risultate ammissibili alla valutazione n. 1 domanda presentata da AMAT in qualità di capofila per il Centro di Residenza, e n. 2 domande presentate rispettivamente dall'Associazione Culturale MALTE e dall'Associazione Culturale HangartFest per la Residenza di Artisti nei territori.

Con verbale ID 39289015|11/12/2025|APIC la commissione ha proceduto alla valutazione dei progetti presentati dai sopracitati richiedenti.

Per il Centro di Residenza è stato valutato il progetto presentato da AMAT in qualità di capofila del costituendo RTO con altri soggetti partner (Associazione Inteatro e Azienda Teatri di Civitanova) e altri partner associati (Marche Teatro e Teatro Giovani Teatro Pirata). Il progetto denominato RAM – Residenze Artistiche Marchigiane ha ottenuto un punteggio di 93 punti su 100.

E risulta pertanto assegnatario del contributo previsto per il centro di Residenza.

Per le Residenze di Artisti nei Territori sono stati valutati i progetti presentati da Associazione Culturale MALTE e dall'Associazione Culturale Hangartfest che hanno totalizzato rispettivamente 91 punti su 100 e 90 punti su 100.

Per le Residenze di Artisti nei territori era a disposizione un importo pari a € 38.500,00, l'Associazione Culturale MALTE ha chiesto un contributo pari a € 29.360,00 pertanto la quota residua pari a € 9.140,00 può essere assegnata all'Associazione Culturale Hangartfest, quale contributo parziale rispetto a quello richiesto.



L'Associazione Hangartfest potrà rimodulare il progetto mantenendo le caratteristiche e i requisiti previsti dal bando, tenendo conto dell'importo assegnato.

Il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo e la Commissione Cultura della Conferenza delle Regioni sono state informate dell'esito della selezione e considerando anche che nell'Accordo di programma interregionale 2025/2027 sottoscritto dalla Regione Marche e dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo (Rep. n. 849 data 18/08/2025) non si prevede un numero prestabilito di Residenze di Artisti nei territori, con il presente atto si procede ad impegnare le risorse stanziare (regionali e statali) a favore dei due richiedenti.

L'onere derivante dal presente atto è destinato a tale misura pari a complessivi € 191.600,00 è assicurata in termini di esigibilità della spesa e nel rispetto dell'art. 10, comma 3 lett. a) del D. Lgs. n. 118/2011, sul bilancio 2025/2027, annualità 2025, con riferimento alla disponibilità delle risorse afferenti ai capitoli con riferimento agli impegni assunti con il presente decreto previa riduzione delle seguenti prenotazioni di impegno, come di seguito dettagliato:

Beneficiario	CAPITOLO	ANNUALITA' 2025	ACCERTAMENTO
AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali	2050210035 (Quota Stato) Correlato al capitolo di entrata 1201010081	€ 73.100,00	Accertamento n. 3832 sull'annualità 2025 registrato con Decreto n. 38/APIC dell'01/08/2025
	2050210069 (Quota Regione)	€ 80.000,00	
	Totale	€ 153.100,00	

Beneficiario	CAPITOLO	ANNUALITA' 2025	ACCERTAMENTO
Associazione Culturale MALTE	2050210035 (Quota Stato) Correlato al capitolo di entrata 1201010081	€ 11.744,00	Accertamento n. 3832 sull'annualità 2025 registrato con Decreto n. 38/APIC dell'01/08/2025
	2050210069 (Quota Regione)	€ 5.000,00	
	2050210624 (Quota Regione)	€ 12.616,00	
	Totale	€ 29.360,00	



Beneficiario	CAPITOLO	ANNUALITA' 2025	ACCERTAMENTO
Hangartfest Associazione Culturale	2050210035 (Quota Stato) Correlato al capitolo di entrata 1201010081	€ 1.756,00	Accertamento n. 3832 sull'annualità 2025 registrato con Decreto n. 38/APIC dell'01/08/2025
	2050210624 (Quota Regione)	€ 7.384,00	
	Totale	€ 9.140,00	

Contestualmente all'impegno di spesa si procede alla riduzione delle seguenti prenotazioni di impegno registrate con DD n. 110/APIC del 07.10.2025:

- sul cap. 2050210035 n. 10798/2025 per € 86.600,00 annualità 2025
- sul cap. 2050210624 n. 10800/2025 per € 20.000,00 annualità 2025
- sul cap. 2050210069 n. 10799/2025 per € 85.000,00 annualità 2025

Si precisa che trattasi di risorse, coerenti, quanto alla natura della spesa, con le finalità di utilizzo previste dall'atto, in base ai livelli di articolazione del Piano dei conti integrato di cui al D. lgs. n. 118/2011 e s.m.i., e alla codifica siope.

Il capitolo n. 2050210069 afferisce a risorse regionali come da autorizzazione di legge, coerenti, quanto alla natura della spesa, con le finalità di utilizzo previste dall'atto, fatte salve le variazioni finanziarie necessarie alla puntuale identificazione della spesa in base ai livelli di articolazione del Piano dei conti integrato di cui al D. lgs. n. 118/2011 e s.m.i./siope.

Il capitolo 2050210624, trattasi di risorse vincolate per il finanziamento di interventi volti ad attenuare gli effetti derivanti dal protrarsi dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, di cui all'art. 15 della L.R. n. 21/2025 e per le quali è stato autorizzato l'utilizzo con la L.R. n. 21/2025 di Assestamento di Bilancio 2025/2027". In particolare tali risorse risultano coerenti in quanto, la selezione di progetti riferiti al Centro di Residenza porterà all'assegnazione di un contributo a soggetti dello spettacolo dal vivo che in questi anni di pandemia, hanno subito più di tutti gli effetti delle chiusure dei teatri e sono stati per lungo tempo impossibilitati a svolgere normali attività di residenza per gli artisti a causa della limitazione degli spostamenti e delle procedure anticovid.

Il capitolo 2050210035 fa riferimento a risorse statali FNSV assegnate con DM n. 748 del 23/04/2025 alla Regione Marche; tale capitolo è correlato al capitolo di entrata n. 1201010081 per il quale è stato effettuato l'accertamento n. 3832 sull'annualità 2025 con Decreto n. 38/APIC dell'01/08/2025.

Con il presente atto inoltre si attesta nei termini del dispositivo, che sono stati registrati i seguenti accertamenti, sui capitoli di entrata del Bilancio 2025-2027, annualità 2025, per gli importi e con i numeri di seguito specificati:

Capitolo	Importo €	Accertamento n.	Decreto	di
----------	-----------	-----------------	---------	----



			accertamento n.
1305020259	4.890.341,84	3526/2025	MTPL 451/2025
1305020259	962.739,81	3833/2025	MTPL 459/2025
1305020257	2.163.195,94	3243/2025	MTPL 439/2025

Con successivi atti si procederà all'impegno delle risorse ministeriali che saranno assegnate alla Regione Marche per le annualità 2026 e 2027 con appositi decreti ministeriali.

Le prenotazioni di impegno nelle annualità 2026 e 2027 assunte con DD n. 110/APIC del 07/10/2025, saranno conservate interamente sul capitolo 2050210069 secondo gli importi indicati. Tali prenotazioni saranno perfezionate attraverso l'assunzione di impegni di spesa contestualmente all'assunzione dell'impegno di spesa della quota Statale che sarà assegnata dal Ministero della Cultura alla Regione Marche nel 2026 e 2027.

Per quanto riguarda il rispetto della normativa sugli aiuti di Stato si ritiene che i contributi concessi in esito alle presente misura non siano rilevanti ai fini della disciplina degli aiuti di stato.

Le risorse regionali e statali, assegnate ai sensi delle leggi di settore, sono in prevalenza fondi di sostegno alle attività del territorio che si attuano in massima parte mediante concessione di contributi e cofinanziamenti alle istituzioni e associazioni culturali e agli enti locali del territorio. L'assegnazione dei contributi avviene nel rispetto della normativa europea in materia di Aiuti di Stato. Alla luce di quanto indicato al punto 2.6 della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) nonché delle disposizioni contenute nelle Linee guida per l'applicazione del Reg. 651/2014/Ue agli aiuti alla cultura approvate in Conferenza Stato Regioni, si ritiene che i contributi previsti dal presente piano non costituiscono Aiuti di Stato, salvo diverse modalità attuative che verranno adeguatamente valutate.

Si precisa infatti che le attività presenti nel presente atto afferiscono alla cultura, o alla conservazione del patrimonio e sono organizzate in modo non commerciale e, quindi non presentano un carattere economico.

Esito dell'istruttoria

Alla luce di quanto sopra esposto, si propone al Dirigente della Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura l'adozione del presente atto.

Il Responsabile del procedimento

Claudia Lanari

Documento informatico firmato digitalmente

ALLEGATI

